

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета образования, культуры и спорта муниципального округа город Кировск с подведомственной территорией Мурманской области



Н. Ю. Дмитриева

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»



Л. Т. Максимова

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного учреждения культуры «Кировский городской Дворец культуры»



Н. А. Соловьёва

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XXIV открытого межрегионального Конкурса сольного и ансамблевого пения «БРАВО»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящим Положением определяется организация и порядок проведения XXIV открытого межрегионального Конкурса сольного и ансамблевого пения «БРАВО» (далее Конкурс). Учредитель Конкурса: Комитет образования, культуры и спорта муниципального округа город Кировск с подведомственной территорией Мурманской области.

Организаторы конкурса Муниципальное автономное учреждение культуры «Кировский городской Дворец культуры (далее – МАУК «КГДК») и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» (далее – МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»)

**II. Цели и задачи Конкурса**

**2.1. Цель:** сохранение и развитие традиций вокального искусства и пропаганда культурных ценностей.

**Задачи:**

- пропаганда классической, современной, народной и эстрадно-джазовой вокальной музыки;
- выявление, поддержка и профессиональное развитие талантливых исполнителей, самобытных творческих коллективов;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и развитие культурно-духовных ценностей детей и молодежи;
- активизация творческой деятельности вокалистов, обогащение их репертуара, повышение исполнительского мастерства;
- профессиональное совершенствование преподавателей вокального искусства

**III. Сроки и место проведения Конкурса.**

3.1 Для всех номинаций Конкурс проводится **в очной форме (в один тур).**

**12 апреля 2024 г.:** открытие Конкурса, концерт жюри. (Кировский городской Дворец культуры, ул. Мира, 7)

**13 апреля 2024 г.:** - регистрация участников на конкурсные прослушивания,  
- конкурсные прослушивания в номинациях «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация под минус», «Джазовый вокал», «Актёрская песня» (МАУК «КГДК», ул. Мира, 7)  
- конкурсные прослушивания в номинации «Академический вокал» (МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова», ул. Хибиногорская, 34)

**14 апреля 2023 г.:** - круглый стол для руководителей  
- мастер-класс от членов жюри,  
- награждение и гала-концерт Лауреатов.

#### IV. Номинации Конкурса и возрастные группы

4.1. В Конкурсе принимают участие самодеятельные коллективы, ансамбли, солисты детских школ искусств, детских музыкальных школ, профессиональных образовательных учреждений; общеобразовательных школ и иных учебных заведений, культурно-досуговых учреждений, частных студий, актёры музыкальных театров, театров кукол, театров юного зрителя, драматических театров, учащиеся театральных школ, самодеятельных театров и пр., отдельные исполнители.

4.2. Конкурс проводится по шести номинациям:

«Эстрадный вокал»

«Народный вокал»

«Народная стилизация под минус»

«Джазовый вокал»

«Академический вокал»

«Актерская песня»

Каждая номинация содержит подноминации: «Солист», «Вокальный ансамбль малых форм», «Вокальный ансамбль».

4.2. **Возрастные категории участников номинаций «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация под минус», «Джазовый вокал», «Актерская песня»** (для солистов, вокальных ансамблей малых форм, вокальных ансамблей):

**5-8 лет** – категория «Дебют» (для Номинаций «Джазовый вокал» и «Актерская песня» – 7-8 лет)

**9-11 лет** – младшая

**12-14 лет** – средняя

**15-17 лет** – юношеская

**18-25 лет** – первая старшая

**26-35 лет** – вторая старшая

**36 лет и старше** – третья старшая

«Смешанная» – для ансамблей (в составе ансамбля участники разных возрастных категорий: от «Дебют» до «Третья старшая»)

При определении возрастной категории для ансамблей и ансамблей малых форм допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

4.3. **Возрастные категории участников номинации «Академический вокал»**

Для участия в номинации «Академический вокал» допускаются солисты и вокальные ансамбли детских школ искусств, детских музыкальных школ, средних и высших профессиональных образовательных учреждений, отдельные исполнители, имеющие вокальную подготовку.

*Категории участников (для солистов и вокальных ансамблей):*

- **7-8 лет** – категория «Дебют»
- **9-11 лет** – младшая
- **12-14 лет** – средняя
- **15-17 лет** – первая юношеская (для учащихся ДМШ, ДШИ)
- **15-20 лет** – вторая юношеская (для студентов профессиональных учебных заведений)
- **21-25 лет** – первая старшая
- **26-35 лет** – вторая старшая
- **36 и старше** – третья старшая

4.4. **Обладатели Гран-при предыдущих Конкурсов «Браво»** могут быть участниками только в следующей возрастной категории или выступить с конкурсной программой в другой номинации.



## V. Порядок подачи заявки и проведения Конкурса

5.1.. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **28 марта 2024 года** включительно строго по ссылкам:

**Номинация «Эстрадный вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65c3398c068ff002b5462102/>

**Номинация «Народный вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65c344e543f74f04a5f051f8/>

**Номинация «Народная стилизация под минус»**  
<https://forms.yandex.ru/u/65c3479384227c04c7749cad/>

**Номинации «Джазовый вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65c348c284227c04ed749cac/>

**Номинации «Академический вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65bf4812c417f375b5e18ee8/>

**Номинация «Актерская песня»** <https://forms.yandex.ru/u/65c34b3790fa7b058d5a8c0e/>

5.2. Подтверждением получения заявки является ответное электронное сообщение.

5.3. Необходимо обратить внимание на правильность предоставляемых в заявке сведений (точное название учреждения – полное и сокращенное, название ансамбля, указанных ФИО, правильность определения возрастной категории участника др.).

5.4. Участники Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения, а также дают согласие на использование конкурсных материалов (видеороликов, фотографий и пр.) третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками Конкурса) и публикацию их на официальных Интернет-ресурсах МАУК «КГДК» и МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова».

## VI. Программные требования для участников номинаций «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация под минус», «Джазовый вокал», «Актерская песня»

**6.1. Участники исполняют по 1 (одному) произведению на родном языке** (за исключением номинации «Джазовый вокал»). По требованию жюри (в случае возникновения вопросов) участник должен быть готов исполнить «a'capella» один куплет и припев заранее подготовленного произведения.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо до **8 апреля 2024 года (включительно)** направить фонограмму конкурсной песни по адресу электронной почты: [sound@kgdk.ru](mailto:sound@kgdk.ru)

**Фонограммы должны быть оформлены следующим образом:**

Тема письма: Номинация – Возрастная категория (*например: Эстрадный – Младшая*)

В письме: прикрепить фонограмму. Обязательно указать, если фонограмма с точки.

Название фонограммы – это ФИ участника или название коллектива кратко (*например: ансамбль «Браво»*).

### 6.2. Программные требования номинации «Эстрадный вокал»:

- исполнение одного произведения **на русском или родном языке;**
- не допускается double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

### 6.3. Программные требования номинаций «Народный вокал» и «Народная стилизация под минус»:

- исполнение одного произведения **на русском или родном языке;**
- допускается исполнение «a'capella»;
- допускается живой бэк-вокал, не допускается double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);
- допускается исполнение произведений с концертмейстером («живое» сопровождение);

Исполнители песни могут выступать как с инструментальным сопровождением, так и с фонограммами «минус». Но только в народной манере!

#### **6.4. Программные требования номинации «Джазовый вокал»:**

- исполнение одного произведения;
- допускается исполнение произведения на иностранном языке;
- допускается живой бэк-вокал, не допускается double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей;
- допускается исполнение произведений с концертмейстером («живое» сопровождение).

#### **6.5. Программные требования номинации «Академический вокал» (очный формат)**

*Для солистов и вокальных ансамблей малых форм (дуэт, трио, квартет) исполнение двух произведений:*

- **7-8 лет** – два разнохарактерных произведения;
- **9-11 лет** – песня композиторов-классиков или народная песня и произведение по выбору;
- **12-14, 15-17, 15-20, 21-25, 26-35 лет** – два разнохарактерных и разностилевых произведения: народная песня, ариетта, мадригал, канцона, произведение композиторов-классиков (романс); приветствуется исполнение произведений на языке оригинала; для учащихся колледжей и высших учебных заведений – ария, романс или народная песня.

*Для вокальных ансамблей от пяти до одиннадцати человек исполнение двух произведений:*

- **7-8 лет, 9-11 лет** – два разнохарактерных произведения, приветствуется исполнение «a cappella»;
- **12-14, 15-17, 18-25, 26-35 лет, 36 лет и старше** – два разнохарактерных произведения, одно из них обязательно «a cappella».
- Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.
- Оргкомитет Конкурса не предоставляет концертмейстера.

#### **Критерии оценки выступлений участников в номинации «Академический вокал»**

- сценическая культура;
- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- художественное содержание репертуара;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя.

#### **6.6. Программные требования номинации «Актерская песня»:**

- исполнение одного произведения **на русском или родном языке** в любой стилистике: народные песни, юмористические зарисовки, сатирические куплеты, эстрадные шутки, драматические сюжеты и т.д.;
- не допускается double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

Особые критерии оценки: актерское мастерство, музыкальность, сценическая певческая речь, пластичность движений, соответствующих образу песни.

### **VII. Жюри Конкурса**

Жюри Конкурса формируется из преподавателей учреждений в области профессионального образования и концертирующих артистов из городов Москва, Санкт-Петербург, Петрозаводск. Подробная информация о членах жюри будет размещена в сообществе ВКонтakte «Конкурс «Браво» [https://vk.com/konkurs\\_bravo](https://vk.com/konkurs_bravo) и на официальном сайте МАУК «КГДК»: [www.kgdk.ru](http://www.kgdk.ru) до 15 марта 2024 года.



### VIII. Критерии оценки выступлений участников Конкурса (кроме номинации «Академический вокал»)

- художественная цельность исполняемого произведения;
- исполнительское мастерство и техника исполнения;
- соответствие жанру;
- эмоциональность;
- диапазон и уровень сложности, чистота интонации, владение динамикой звука, техника исполнения;
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма.

### IX. Награждение участников Конкурса

- **Гран-при** по решению жюри присуждается лучшему исполнителю в каждой из шести номинаций.
- **Победители Конкурса** определяются по максимальному количеству набранных баллов в каждой номинации, подноминации и возрастной категории. По итогам работы конкурсной комиссии определяются победители: Дипломанты I, II, III степеней, Лауреаты I, II, III степеней, Гран-при (в каждой номинации).
- **Присуждение Гран-При Конкурса предполагает** вручение Кубка, Диплома и выплату денежного вознаграждения в размере 10 000 рублей, из которого удерживаются налоги, установленные РФ).
- Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при в той или иной номинации или присудить два Гран-При в одной номинации.
- Жюри имеет право присуждать не все дипломы Лауреатов и Дипломантов.
- В номинации «Академический вокал» жюри присуждает дипломы «Лучший концертмейстер Конкурса».
- Жюри оставляет за собой право присудить специальные Дипломы.
- Решения жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.
- **Организаторы не отправляют наградной материал** (кубки, медали и дипломы) в города и населенные пункты Мурманской области и других областей. В случае, если наградной материал (кубки, медали и дипломы) не были получены участниками на Гала-концерте 14 апреля 2024 года, срок хранения наград осуществляется до 30 апреля 2024 года. По истечении указанного срока организатор имеет право распорядиться наградной продукцией по своему усмотрению.
- Конкурсанты, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников. Руководители, концертмейстеры/аккомпаниаторы – Благодарственные письма за подготовку участников Конкурса.

### 10. Организационный взнос

- **Организационный взнос за участие солиста 1000 рублей.**
- **Организационный взнос за участие ансамбля малых форм (дуэт, трио, квартет) 1200 рублей.**
- **Организационный взнос за участие ансамбля 1500 рублей.**
- Организационный взнос для учащихся МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» производится в размере 50% от полной стоимости организационного взноса.
- Для всех участников Конкурса оплата организационных взносов осуществляется одним из способов:
  - для физических и юридических лиц путем безналичных перечислений по реквизитам на расчетный счет МАУК «КГДК» в срок до 10 апреля 2024 года включительно. Для физических лиц обязательно в назначении платежа указать: *оргвзнос Браво, номинация, ФИ участника (коллектива), город/населенный пункт.* По требованию

- предоставляются договор и платежные документы. Организационный взнос вносится отдельно за каждого участника;
- для физических лиц путем внесения наличных денежных средств в кассу МАУК «КГДК» или оплаты банковской картой в кассе МАУК «КГДК» до 13 апреля 2024 года включительно.
  - 1.1. Для физических лиц: скан (фото) чека оплаты организационного взноса путем безналичных перечислений необходимо отправить на электронную почту [kassa@kgdk.ru](mailto:kassa@kgdk.ru) и [nadiavz@mail.ru](mailto:nadiavz@mail.ru) (академический вокал) до 10 апреля 2024 года включительно.
  - 1.2. При отказе от участия в Конкурсе (по любым причинам) организационный взнос возвращается только в случае уведомления Оргкомитета Конкурса о снятии участника не позднее 13 апреля 2024 года (включительно).
  - 1.3. В случае уведомления Оргкомитета Конкурса об отказе от участия в Конкурсе позднее 13 апреля 2024 года организационный взнос не возвращается.
  - **Для юридических лиц при оплате организационного взноса** необходимо предоставить подробные реквизиты командирующего учреждения. **Вопросы по оформлению договора оплаты по безналичному расчету: тел. (8-815-31)-32-278, +7-902-132-52-38, Ольга Владимировна Шутилова.**
  - **Организационный взнос** за участие во второй и более **НОМИНАЦИЯХ** производится с учетом 30% скидки за каждую последующую.

**Банковские реквизиты для перечисления организационных взносов за участие:**

Наименование организации	Муниципальное автономное учреждение культуры «Кировский городской Дворец культуры»
Сокращенное наименование	МАУК «КГДК»
Юридический и почтовый адрес	184250 Мурманская область, г. Кировск, ул. Мира, д.7
Руководитель	Соловьева Наталья Александровна
Основание полномочий	Устав учреждения
Телефон директора	8-(81531)-32-158
Телефон/факс приемной	8-(81531) -32-274
Адрес электронной почты приемной	<a href="mailto:borovskaya@kgdk.ru">borovskaya@kgdk.ru</a>
Расчетный счет	40703810141054006099
БАНК	Мурманское отделение № 8627 ПАО Сбербанк России г. Мурманск
Кор/счет	30101810300000000615
Р/сч	40703810141054006099
БИК	044705615
ОГРН	108 510 300 075 1
ИНН	510 302 12 80
КПП	510 301 001
ОКПО	880 181 43
Назначение платежа	<i>оргвзнос Браво, номинация, ФИ участника, город</i>

**Контактные телефоны:**

**Приходченко Ольга Ивановна** – исполнительный директор Конкурса «Браво», тел: (881531) 32-161, +7-921-166-16-14, e-mail: [prikhodkhibiny@mail.ru](mailto:prikhodkhibiny@mail.ru)

**Маковецкая Ирина Александровна** - вопросы по заявкам, порядку выступлений, регистрации в номинациях «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация по минус», «Джазовый вокал», «Актерская песня». Тел.: (881531) 32-962, +7-921-043-78-62, e-mail: [makoveckaya@kgdk.ru](mailto:makoveckaya@kgdk.ru)

**Гуныко Людмила Васильевна** – куратор номинации «Академический вокал» тел. +79600245403, e-mail: [ludmilaguncko@yandex.ru](mailto:ludmilaguncko@yandex.ru)

**Жуколина Надежда Викторовна** - вопросы по заявкам в номинации «Академический вокал» - +79113369086, e-mail: [nadiavz@mail.ru](mailto:nadiavz@mail.ru)

**Шутилова Ольга Владимировна** – вопросы оформления договора оплаты организационного взноса по безналичному расчету (для юридических лиц), тел.: (8-815-31)-32-278, +7-902-132-52-38, e-mail.: [shutilova@kgdk.ru](mailto:shutilova@kgdk.ru)

**Скибина Марина Александровна** – вопросы оплаты организационного взноса физическими лицами, тел.: (881531) 32-277, +7-911-338-58-18 e-mail.: [kassa@kgdk.ru](mailto:kassa@kgdk.ru)

**Лукашевич Оксана Анатольевна** - консультации по вопросам проживания, питания и трансфера. Тел.: (881531)32-962, +7-921-510-81-14, e-mail.: [loa-1970@mail.ru](mailto:loa-1970@mail.ru)

**Белоусова Ольга Федоровна** – запись на репетиции. Тел.: (881531)32-288, +7-921-282-30-93