|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО |  | УТВЕРЖДАЮ |  | УТВЕРЖДАЮ |
| Председатель Комитета образования, культуры и спорта муниципального округа город |  | Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования |  | Директор муниципального автономного учреждения культуры «Кировский |
| Кировск с подведомственной территорией Мурманской области |  | «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» |  | городской Дворец культуры» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Ю. Дмитриева |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. Г. Максимова |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. А. Соловьёва |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XXIV открытого межрегионального**

**Конкурса сольного и ансамблевого пения «БРАВО»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящим Положением определяется организация и порядок проведения XXIV открытого межрегионального Конкурса сольного и ансамблевого пения «БРАВО» (далее Конкурс). Учредитель Конкурса: Комитет образования, культуры и спорта муниципального округа город Кировск с подведомственной территорией Мурманской области.

Организаторы конкурса Муниципальное автономное учреждение культуры «Кировский городской Дворец культуры (далее – МАУК «КГДК») и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» (далее – МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»)

1. **Цели и задачи Конкурса**

**2.1.Цель:** сохранение и развитие традиций вокального искусства и пропаганда культурных ценностей.

**Задачи:**

* пропаганда классической, современной, народной и эстрадно-джазовой вокальной музыки;
* выявление, поддержка и профессиональное развитие талантливых исполнителей,

самобытных творческих коллективов;

* воспитание художественно-эстетического вкуса и развитие культурно-духовных ценностей детей и молодежи;
* активизация творческой деятельности вокалистов, обогащение их репертуара, повышение исполнительского мастерства;
* профессиональное совершенствование преподавателей вокального искусства

1. **Сроки и место проведения Конкурса.**

3.1 Для всех номинаций Конкурс проводится **в очной форме (в один тур).**

**12 апреля 2024 г.**: открытие Конкурса, концерт жюри. (Кировский городской Дворец культуры, ул. Мира, 7)

**13 апреля 2024 г**: - регистрация участников на конкурсные прослушивания,

- конкурсные прослушивания в номинациях «Эстрадный вокал»,

«Народный вокал», «Народная стилизация под минус», «Джазовый вокал»,

«Актерская песня» (МАУК «КГДК», ул. Мира,7)

- конкурсные прослушивания в номинации «Академический вокал»

(МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова», ул. Хибиногорская, 34)

**14 апреля 2023 г:** - круглый стол для руководителей

- мастер-класс от членов жюри,

- награждение и гала-концерт Лауреатов.

**Приём заявок на участие в Конкурсе**: до 28 марта 2024 года (включительно)

1. **Номинации Конкурса и возрастные группы**

4.1. В Конкурсе принимают участие самодеятельные коллективы, ансамбли, солисты детских школ искусств, детских музыкальных школ, профессиональных образовательных учреждений; общеобразовательных школ и иных учебных заведений, культурно-досуговых учреждений, частных студий, актёры музыкальных театров, театров кукол, театров юного зрителя, драматических театров, учащиеся театральных школ, самодеятельных театров и пр., отдельные исполнители.

4.2. Конкурс проводится по шести номинациям:

**«Эстрадный вокал»**

**«Народный вокал»**

**«Народная стилизация под минус»**

**«Джазовый вокал»**

**«Академический вокал»**

**«Актерская песня»**

Каждая номинация содержит **подноминации**: **«Солист», «Вокальный ансамбль малых форм», «Вокальный ансамбль».**

4.2. **Возрастные категории участников номинаций «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация под минус», «Джазовый вокал», «Актерская песня»** *(для солистов, вокальных ансамблей малых форм, вокальных ансамблей):*

**5-8 лет** – категория «Дебют» (для Номинаций «Джазовый вокал» и «Актерская песня» – 7-8 лет)

**9-11 лет** – младшая

**12-14 лет** – средняя

**15-17 лет** – юношеская

**18-25 лет** – первая старшая

**26-35 лет** – вторая старшая

**36 лет и старше** – третья старшая

**«Смешанная»** – для ансамблей (в составе ансамбля участники разных возрастных категорий: от «Дебют» до «Третья старшая»)

При определении возрастной категории для ансамблей и ансамблей малых форм допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

**4.3. Возрастные категории участников номинации «Академический вокал»**

Для участия в номинации «Академический вокал» допускаются солисты и вокальные ансамбли детских школ искусств, детских музыкальных школ, средних и высших профессиональных образовательных учреждений, отдельные исполнители, имеющие вокальную подготовку.

*Категории участников (для солистов и вокальных ансамблей):*

* **7-8 лет – категория «Дебют»**
* **9-11 лет – младшая**
* **12-14 лет – средняя**
* **15-17 лет – первая юношеская (для учащихся ДМШ, ДШИ)**
* **15-20 лет – вторая юношеская (для студентов профессиональных учебных заведений)**
* **21-25 лет – первая старшая**
* **26-35 лет – вторая** старшая
* **36 и старше – третья** старшая

4.4**.** **Обладатели Гран-при предыдущих Конкурсов «Браво»** могут быть участниками только в следующей возрастной категории или выступать с конкурсной программой в другой номинации.

1. **Порядок подачи заявки и проведения Конкурса**

5.1.. Заявки на участие в Конкурсе принимаются **до 28 марта 2024 года** включительно строго по ссылкам:

**Номинация «Эстрадный вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65c3398c068ff002b5462102/>

**Номинация «Народный вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65c344e543f74f04a5f051f8/>

**Номинация «Народная стилизация под минус»** <https://forms.yandex.ru/u/65c3479384227c04c7749cad/>

**Номинации «Джазовый вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65c348c284227c04ed749cac/>

**Номинации «Академический вокал»** <https://forms.yandex.ru/u/65bf4812c417f375b5e18ee8/>

**Номинация «Актерская песня»** <https://forms.yandex.ru/u/65c34b3790fa7b058d5a8c0e/>

5.2. Подтверждением получения заявки является ответное электронное сообщение.

5.3. Необходимо обратить внимание на правильность предоставляемых в заявке сведений (точное название учреждения – полное и сокращенное, название ансамбля, указанных ФИО, правильность определения возрастной категории участника др.).

5.4. Участники Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения, а также дают согласие на использование конкурсных материалов (видеороликов, фотографий и пр.) третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками Конкурса) и публикацию их на официальных Интернет-ресурсах МАУК «КГДК» и МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова».

**VI. Программные требования для участников номинаций «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация под минус», «Джазовый вокал»,**

**«Актерская песня»**

**6.1. Участники исполняют по 1 (одному) произведению на родном языке** (за исключением номинации «Джазовый вокал»). По требованию жюри (в случае возникновения вопросов) участник должен быть готов исполнить «a’capella» один куплет и припев заранее подготовленного произведения.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо **до 8 апреля 2024 года (включительно)** направить фонограмму конкурсной песни по адресу электронной почты: [sound@kgdk.ru](mailto:sound@kgdk.ru)

***Фонограммы должны быть оформлены следующим образом:***

Тема письма: Номинация – Возрастная категория *(например: Эстрадный – Младшая)*

В письме: прикрепить фонограмму. Обязательно указать, если фонограмма с точки.

Название фонограммы – это ФИ участника или название коллектива кратко *(например: ансамбль «Браво»).*

**6.2. Программные требования номинации «Эстрадный вокал»:**

* исполнение одного произведения **на русском или родном языке**;
* не допускается double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

**6.3. Программные требования номинаций «Народный вокал»**

**и «Народная стилизация под минус»:**

* исполнение одного произведения **на русском или родном языке;**
* допускается исполнение «a’capella»;
* допускается живой бэк-вокал, не допускается double-трек (инструментальное или голосовое

дублирование основной партии);

* допускается исполнение произведений с концертмейстером («живое» сопровождение);

Исполнители песни могут выступать как с инструментальным сопровождением, так и с фонограммами «минус». Но только в народной манере!

**6.4. Программные требования номинации «Джазовый вокал»:**

* исполнение одного произведения;
* допускается исполнение произведения на иностранном языке;
* допускается живой бэк-вокал, не допускается double-трек (инструментальное или голосовое

дублирование основной партии) для солистов и ансамблей;

* допускается исполнение произведений с концертмейстером («живое» сопровождение).

**6.5. Программные требования номинации «Академический вокал»**

(очный формат)

***Для солистов и вокальных ансамблей малых форм (дуэт, трио, квартет)******исполнение******двух произведений****:*

* **7-8 лет –** два разнохарактерных произведения;
* **9-11 лет** – песня композиторов-классиков или народная песня и произведение по выбору;
* **12-14, 15-17, 15-20, 21-25, 26-35 лет –** два разнохарактерных и разностилевых произведения: народная песня, ариетта, мадригал, канцона, произведение композиторов-классиков (романс); приветствуется исполнение произведений на языке оригинала; для учащихся колледжей и высших учебных заведений **–** ария, романс или народная песня.

***Для вокальных ансамблей от пяти до одиннадцати человек исполнение двух произведений:***

* **7-8 лет, 9-11 лет –** два разнохарактерных произведения, приветствуется исполнение «a cappella»;
* **12-14, 15-17, 18-25, 26-35 лет, 36 лет и старше –** два разнохарактерных произведения, одно из них обязательно «a cappella».
* Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.
* Оргкомитет Конкурса не предоставляет концертмейстера.

**Критерии оценки выступлений участников в номинации «Академический вокал»**

* сценическая культура;
* музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
* чистота интонации, дикция;
* техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
* художественное содержание репертуара;
* соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя.

**6.6. Программные требования номинации «Актерская песня»**:

* исполнение одного произведения **на русском или родном языке** в любой стилистике: народные песни, юмористические зарисовки, сатирические куплеты, эстрадные шутки, драматические сюжеты и т.д.;
* не допускается double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

Особые критерии оценки: актерское мастерство, музыкальность, сценическая певческая речь, пластичность движений, соответствующих образу песни.

**VII. Жюри Конкурса**

Жюри Конкурса формируется из преподавателей учреждений в области профессионального образования и концертирующих артистов из городов Москва, Санкт-Петербург, Петрозаводск. Подробная информация о членах жюри будет размещена в сообществе ВКонтакте «Конкурс «Браво» <https://vk.com/konkurs_bravo> и на официальном сайте МАУК «КГДК»: [www.kgdk.ru](http://www.kgdk.ru) до 15 марта 2024 года.

**VIII. Критерии оценки выступлений участников Конкурса**

**(кроме номинации «Академический вокал»)**

* художественная цельность исполняемого произведения;
* исполнительское мастерство и техника исполнения;
* соответствие жанру;
* эмоциональность;
* диапазон и уровень сложности, чистота интонации, владение динамикой звука, техника

исполнения;

* соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма.

1. **Награждение участников Конкурса**

* **Гран-при** по решению жюри присуждается лучшему исполнителю в каждой из шести номинаций.
* **Победители Конкурса** определяются по максимальному количеству набранных баллов в

в каждой номинации, подноминации и возрастной категории. По итогам работы конкурсной комиссии определяются победители: Дипломанты I, II, III степеней, Лауреаты I, II, III степеней, Гран-при (в каждой номинации).

* **Присуждение Гран-При Конкурса предполагает** вручение Кубка, Диплома и выплату

денежного вознаграждения в размере 10 000 рублей, из которого удерживаются налоги,

установленные РФ).

* Жюри оставляет за собой правоне присуждать Гран-при в той или иной номинации или присудить два Гран-При в одной номинации.
* Жюри имеет право присуждать не все дипломы Лауреатов и Дипломантов.
* В номинации «Академический вокал» жюри присуждает дипломы «Лучший концертмейстер Конкурса».
* Жюри оставляет за собой право присудить специальные Дипломы.
* Решения жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.
* **Организаторы не отправляют наградной материал** (кубки, медали и дипломы) в города и населенные пункты Мурманской области и других областей. В случае, если наградной материал (кубки, медали и дипломы) не были получены участниками на Гала-концерте 14 апреля 2024 года, срок хранения наград осуществляется до 30 апреля 2024 года. По истечении указанного срока организатор имеет право распорядиться наградной продукцией по своему смотрению.
* Конкурсанты, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников. Руководители, концертмейстеры/аккомпаниаторы – Благодарственные письма за подготовку участников Конкурса.

**10. Организационный взнос**

* **Организационный взнос за участие солиста** **1000 рублей.**
* **Организационный взнос за участие ансамбля малых форм (дуэт, трио, квартет) 1200 рублей.**
* **Организационный взнос за участие ансамбля 1500 рублей.**
* Организационный взнос для учащихся МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» производится в размере 50% от полной стоимости организационного взноса**.**
* Для всех участников Конкурса оплата организационных взносов осуществляется одним из способов:
* для физических и юридических лиц путем безналичных перечислений по реквизитам на расчетный счет МАУК «КГДК» в срок до 10 апреля 2024 года включительно. Для физических лиц обязательно в назначении платежа указать: *оргвзнос Браво, номинация, ФИ участника (коллектива), город/населенный пункт.*  По требованию предоставляются договор и платежные документы. Организационный взнос вносится отдельно за каждого участника;
* для физических лиц путем внесения наличных денежных средств в кассу МАУК «КГДК» или оплаты банковской картой в кассе МАУК «КГДК» до 13 апреля 2024 года включительно.
  1. Для физических лиц: скан (фото) чека оплаты организационного взноса путем

безналичных перечислений необходимо отправить на электронную почту [kassa@kgdk.ru](mailto:kassa@kgdk.ru) и [nadiavz@mail.ru](mailto:nadiavz@mail.ru) (академический вокал) до 10 апреля 2024 года включительно.

* 1. При отказе от участия в Конкурсе (по любым причинам) организационный взнос

возвращается только в случае уведомления Оргкомитета Конкурса о снятии участника не

позднее 13 апреля 2024 года (включительно).

* 1. В случае уведомления Оргкомитета Конкурса об отказе от участия в Конкурсе позднее

13 апреля 2024 года организационный взнос не возвращается.

* **Для юридических лиц** **при оплате организационного взноса** необходимо предоставить подробные реквизиты командирующего учреждения. ***Вопросы по оформлению договора оплаты по безналичному расчету: тел. (8-815-31)-32-278, +7-902-132-52-38, Ольга Владимировна Шутилова.***
* **Организационный взнос** за участие во второй и более **НОМИНАЦИЯХ** производится с учетом 30% скидки за каждую последующую.

**Банковские реквизиты для перечисления организационных взносов за участие:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование организации | Муниципальное автономное учреждение культуры  «Кировский городской Дворец культуры» |
| Сокращенное наименование | МАУК «КГДК» |
| Юридический и почтовый адрес | 184250 Мурманская область, г. Кировск, ул. Мира, д.7 |
| Руководитель | Соловьева Наталья Александровна |
| Основание полномочий | Устав учреждения |
| Телефон директора | 8-(81531)-32-158 |
| Телефон/факс приемной | 8-(81531) -32-274 |
| Адрес электронной почты приемной | [borovskaya@kgdk.ru](mailto:borovskaya@kgdk.ru) |
| Расчетный счет | 40703810141054006099 |
| БАНК | Мурманское отделение № 8627 ПАО Сбербанк России г. Мурманск |
| Кор/счет | 30101810300000000615 |
| Р/сч | 40703810141054006099 |
| БИК | 044705615 |
| ОГРН | 108 510 300 075 1 |
| ИНН | 510 302 12 80 |
| КПП | 510 301 001 |
| ОКПО | 880 181 43 |
| **Назначение платежа** | *оргвзнос Браво, номинация, ФИ участника, город* |

**Контактные телефоны:**

**Приходченко Ольга Ивановна** – исполнительный директор Конкурса «Браво», тел: (881531) 32-161, +7-921-166-16-14, e-mail.: [prikhodkhibiny@mail.ru](mailto:prikhodkhibiny@mail.ru)

**Маковецкая Ирина Александровна** - вопросы по заявкам, порядку выступлений, регистрации в номинациях «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация по минус», «Джазовый вокал», «Актерская песня». Тел.: (881531) 32-962, +7-921-043-78-62, e-mail.: [makoveckaya@kgdk.ru](mailto:makoveckaya@kgdk.ru)

**Гунько Людмила Васильевна** – куратор номинации «Академический вокал»

тел. +79600245403, e-mail: [ludmilaguncko@yandex.ru](mailto:ludmilaguncko@yandex.ru)

**Жуколина Надежда Викторовна -** вопросы по заявкам в номинации «Академический вокал» **-** +79113369086, e-mail: [nadiavz@mail.ru](mailto:nadiavz@mail.ru)

**Шутилова Ольга Владимировна –** вопросы оформления договора оплаты организационного взноса по безналичному расчету (для юридических лиц), тел.: (8-815-31)-32-278, +7-902-132-52-38, e-mail.: [shutilova@kgdk.ru](mailto:shutilova@kgdk.ru)

**Скибина Марина Александровна** – вопросы оплаты организационного взноса физическими лицами, тел.: (881531) 32-277, +7-911-338-58-18 e-mail.: [kassa@kgdk.ru](mailto:kassa@kgdk.ru)

**Лукашевич Оксана Анатольевна - к**онсультации по вопросам проживания, питания и трансфера. Тел.: (881531)32-962, +7-921-510-81-14, e-mail.: [loa-1970@mail.ru](mailto:loa-1970@mail.ru)

**Белоусова Ольга Федоровна** – запись на репетиции. Тел.: (881531)32-288, +7-921-282-30-93